

# North Shore Public Health Collaborative

## Minutas de la reunión

Jueves 15 de febrero de 2024, 2:00 - 3:30 p. m.

### Asistentes

Nombre	Cargo	Comunidad
Laura DelleChiaie	Directora	Beverly
Teresa Kirsch	Enfermera de salud pública	Beverly
Frank Giacalone	Director	Danvers
Judith Ryan	Enfermera de salud pública	Danvers
Lisa Tobin	Directora	Lynn
Andrew Petty	Director	Marblehead
Tracy Giarla	Enfermera de salud pública	Marblehead
Sharon Cameron	Directora	Peabody
Chasea Robinson	Enfermera de salud pública	Peabody
Suzanne Darmody	Enfermera de salud pública	Salem
David Greenbaum	Director	Salem
Jeff Vaughn	Director	Swampscott
Neia Illingworth	Enfermera de salud pública	Swampscott
Laura Nash	Epidemióloga	NSPHC
Meg Dlusniewski	Coordinadora	NSPHC
Kitzia Diaz	Enfermera de salud pública	NSPHC
Terry Kennedy	Formadora de campo regional	NSPHC
Marli Caslli	Comisionado de salud pública	Quincy
Suzanne Connelly	Consultora	Quincy

### Curso de la piel para arte corporal de Quincy

- Suzanne Connelly compartió cómo el Departamento de Salud de Quincy desarrollo su curso dermatológico para los artistas corporales. El curso fue desarrollado en alianza con la Escuela de Medicina de la BU, específicamente con su departamento de dermatología. También trabajaron con el Programa estatal de higiene comunitaria y la Escuela de Salud Pública de la BU. El curso fue suspendido en 2021 y se reanudó recientemente; se reunieron con las mismas partes interesadas para actualizar el curso antes de reanudar. El curso es coherente con una clase de nivel universitario, e incluyeron aportaciones de artistas locales a la hora de desarrollarlo. Los enfermeros de salud pública del Departamento imparten las clases. Antes de enseñar, realizaron cursos de las Fundaciones para la Práctica de la Salud Pública Local y Programas de desechos médicos o biológicos para reguladores. El curso enfatiza el diálogo y se centra en los sistemas tegumentarios. Los grupos de clase se limitan a 20 personas, pero hasta ahora no han tenido que rechazar a nadie. Su objetivo es impartir la clase mensualmente. Los participantes presentan una prueba al final del curso y reciben un certificado. El costo por participante es de \$300. Cualquiera puede participar, pero se anima a los artistas corporales a verificar con su Junta de Sanidad para confirmar que aceptarán el curso.

### Actualizaciones de la PHE

- El nuevo Coordinador del Centro Regional de Formación de Campo inició (su labor), y David está en el proceso de verificar las referencias para el Trabajador de salud comunitaria y el Enfermero de salud pública a medio tiempo. El Centro Regional de Formación de Campo debe estar iniciando su formación de campo en abril. Kitzia ha estado trabajando en Lynn ya que MJ se retiró y no está trabajando en el Departamento de Transporte (DOT, por sus siglas en inglés). Quedan aproximadamente \$1700 en el presupuesto de la subvención del NCOA.

# North Shore Public Health Collaborative

## Actualizaciones sobre epidemiología

- Laura compartió un [artículo](#) resaltando el éxito de una persona en recuperación de un trastorno por consumo de sustancias. Ella fue nominada para ser parte del comité consultor de la Asociación de Propietarios de Viviendas Prefabricadas (MHOA, por sus siglas en inglés) que trabaja para integrar los Servicios Fundamentales de Salud Pública en las normas de actuación del DPH. Los casos de COVID-19 están comenzando a disminuir y el Centro de para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC, por sus siglas en inglés) está considerando cambiar la orientación de aislamiento para permitir que las personas regresen al trabajo o a la escuela 24 horas después de que dejen de tener síntomas. El brote de sarampión se agrava en Europa, hay más de 1,000 casos confirmados. El CDC no actualiza con frecuencia los datos de sarampión, pero probablemente también está aumentando en los Estados Unidos.

## Reglamento de arte corporal

- Beverly quiere aprobar pronto un reglamento actualizado sobre el arte corporal, ya que ha aumentado el número de profesionales de la cosmética permanente, incluyendo una escuela. Están considerando dividir sus reglamentos en dos reglamentos distintos, uno para la cosmética permanente y otro para los tatuajes y piercing convencionales. El grupo discutió la importancia de estandarizar los reglamentos en toda la región, y cómo lograrlo mejor de forma oportuna. El grupo se reunirá de forma presencial para volver a revisar el modelo de reglamento regional y cómo alinearlos con Beverly.
- Existen diversas preocupaciones respecto a los reglamentos vigentes del arte corporal:
  - La mayoría de los reglamentos exigen un curso de Anatomía y Fisiología de nivel universitario para quienes realizan piercing corporal, pero algunos practicantes tienen dificultades para cumplir este requisito y no pueden tomar un curso sin estar inscritos en una universidad. El grupo discutirá alternativas aceptables.
  - Muchos reglamentos no abordan la formación o tienen normas poco claras al respecto. La formación para la cosmética permanente (habitualmente medida en horas) es muy diferente que la del tatuaje o piercing convencionales (habitualmente de uno o dos años). Exigir simplemente un número determinado de horas o años puede ser muy poco preciso, ya que la experiencia real puede variar en función de si se trabaja a medio tiempo o a tiempo completo, y del tipo de trabajo que se esté realizando. El grupo discutirá requisitos detallados para el aprendizaje.